



Lektorské listy - Tvoření Velikonoční setí

Obsah:

1. Informace o aktivitě.....	1
2. Požadavky a materiál.....	1
3. Postup.....	2
4. Ekologický přesah	3
5. Inspirace, jak se dá dále rozšiřovat.....	3
6. Přílohy, které můžete využít	3

Základní informace

1. Informace o aktivitě

CHARAKTERISTIKA: Tvořivá aktivita

POPIS: Zasetí obilí, které pak bude využito jako ozdoba na Velikonoční stůl

ČASOVÁ NÁROČNOST: do 1 hodiny

OMEZENÍ: bez omezení

CÍL: přes tvořivou aktivitu otevřít témata rytmu roku a probouzejícího se života na jaře, trpělivosti a sezónnosti

NA CO ÚČASTNÍKY NALÁKAT: odnesete si nejen připravenou svěží ozdobu na velikonoční stůl, ale i návod na její přípravu, který můžete věnovat někomu blízkému nebo využít další roky sami.

Požadavky a materiál

2. Požadavky a materiál

a) POŽADAVKY NA ÚČASTNÍKY: určeno pro všechny

b) PODMÍNKY

i. MAX. KAPACITA ÚČASTNÍKŮ: bez omezení

ii. ČASOVĚ: čas na nákup osení, přípravu místnosti.

Aktivita i s povídáním max. 1 hodina

c) PROSTORY: místo na stole. Hlína může padat na zem.

d) MATERIÁL

I. CO: mladý ječmen či žito nebo jiné obilí, květináče, hlína, igelity na stůl. Materiál na ozdobu květináče z venku.

II. KDE POŘÍDIT: semínka v květinářství nebo hobby marketu

3. Postup

5 min.	Individuální příchod a přivítání. <u>Neformální povídání</u>, než se všichni sejdou. Pokud se účastníci neznají nebo neformální diskuse vážne, je možné jim dát za úkol např. prosívání hlíny nebo zavzpomínat, jaké Velikonoční říkačky či písničky spojené s jarem si vzpomenou.
3 min.	<u>Oficiální úvod</u>, přivítání a vysvětlení, že si dnes odnesou připravené osení v květináči, které jim do 10ti dní vyroste a návod na jeho vytvoření, který mohou dát někomu známému či do rodiny např. Ukázat připravený materiál (zatím nerozdávat), aby viděli, z čeho budou tvořit a pak vysvětlit, že krátce otevřete i společné vzpomínání – že jim přečtete krátký text k zamyšlení.
3 min.	<u>Otevření ekologických tématu</u> – přečtete nebo převyprávějte text (viz pomůcky „Text o jaru“). Na konci se zeptejte na jaké Velikonoční říkanky nebo jarní písničky si vzpomněly při neformální diskusi na začátku nebo je teď napadají
20 min.	<u>Tvoření:</u> 1. Pokud máte připravenou ukázkou, kterou jste sami vytvořili, tak jim ji ukažte. Pokud ne, ukažte jim třeba fotografie hotových výtvarů. 2. Vysvětlíte krátce, co se bude dít - <i>dám Vám květináč, naplníte jej hlínou, pak Vám dám semínka obilí, pak znovu přidáme hlínu. Nakonec si květináč z venku vyzdobíme.</i> 3. Rozdejte materiály a společně „zasejte“ obilí. (postup viz příloha Materiály pro účastníky) 4. Ozdobte květináč z venku. Můžete jen obalit barevnými papíry a ovázat stužkou, polepit nebo jinak ozdobit. <i>V průběhu tvoření, pokud bude nálada a pokud je skupina na to vhodná můžete navrhnout, abyste si společně zazpívali nějaké písničky o jaru, na které si vzpomněli. Pokud žádné jarní nemáte, klidně jakoukoli lidovou, kterou mají rádi.</i>
10 min.	<u>Povídání:</u> Vraťte se k povídání z úvodu. Navrhněte, že byste společně pár minut zavzpomínali na to, jak Velikonoce probíhali za jejich mládí. Pak můžete položit otázky např. • Jak probíhali Velikonoce za vašeho mládí? • V čem jsou dnes jiné? Jak probíhají dnes ve Vašem okolí? • Co pro Vás znamenalo jaro v dětství? A z tématu Velikonoc se dostat i k dalším tématům: • Jak vnímáte jaro – v čem je jiné než další roční období?

	Sezónnost a rytmus roku je pro nás důležitá. Bohužel dnes se proti našemu mládí trochu ztrácí. V čem vymizela (např. možnost si koupit jahody po celý rok) a podle nás chybí?
5 min.	<u>Závěr:</u> - Rozdat vytištěný návod na tradiční velikonoční osení (viz příloha Materiály pro účastníky). Zdůraznit, že je zde popis a inspirace, které mohou předávat dále. - Poděkovat za účast. - Poprosit o společný úklid prostor.

4. Ekologický přesah

V rámci čtení a diskuse mohou být otevřena témata

- Život se znovu probouzí
- Trpělivost – vše potřebuje čas
- Rytmus roku a ztráta přirozeného tempa
- „Sezónnost“ jako naše přirozenost
- Každý začátek je malý a nenápadný, ale skrývá v sobě sílu růstu

5. Inspirace, jak se dá dále rozšiřovat

Podobný princip tzn. tvoření spojené s povídáním a diskusí lze využít i u jiného typu tvoření.

Ze zkušenosti je dobré diskusi otevřít tím, že účastníci zavzpomínají, jak to bylo dříve a přes toto rozpovídání se pak dostat do toho, jak je to dnes a co mohou změnit ve svém dnešním chování.

6. Přílohy, které můžete využít

- Text o jaru
- Materiály pro účastníky

